

**FLORIAN BISSIG**

# **SPIELEN, WAS IST**

**GEDICHTE ZU COLTRANE**



**VERLAG DIE BROTSUPPE**

Florian Bissig  
SPIELEN, WAS IST

verlag die brotsuppe



Florian Bissig

**SPIELEN,  
WAS IST**

Gedichte zu Coltrane

verlag die brotsuppe

... John Coltrane, who is  
a door, how could he die  
if you have ears!

Keorapetse Kgositsile,  
»Acknowledgement«

## **Equinox**

Noch sind die Morgen hell  
und noch die Tage heiss  
in raschen Schritten gehts  
südlich-sommerlich-rhythmisch  
der Underhill entlang  
dreizehn ist John heute  
er darf zur High School  
und auch zur Schülerband  
mit der Klarinette  
ein Schritt nur noch  
zum goldglänzenden  
gebognen Instrument

Allein entlang dem Bahndamm  
bremst er seinen raschen Gang  
schiebt sich schlurfend weiter  
in mattem Schritt und schwerem Moll  
grübelt und schlendert  
bedächtig und still

Johns Geburtstag heisst Equinox  
Herbstbeginn  
die Nacht übernimmt

Im trägen Trott hört John in sich  
eine Stimme ohne Worte  
die doch zu sprechen scheint  
nicht die Stimme von James  
die von Comics, Kino, Rollschuhen,  
Autos und Mädchen spricht  
die reife Stimme eines Manns  
ermunternd ermahmend  
wie die von Grossvater  
wenn er predigt  
nicht von der frohen Botschaft nur  
vielmehr vom Dunkel der Wege  
im trüben Ton der Demut  
klagend und stolz

Denn geachtet ist Reverend Blair  
der als Kind ein Sklave war  
auf der Plantage  
der's schaffte, der aufstieg  
zu einem Leben in Würde  
in der Underhill Avenue,  
High Point, North Carolina  
für die Familien Blair und Coltrane  
Schwarze Familien mit Namen  
von schottischen Herrschaften

In die Seelender Gemeinde  
dringt Reverend Blair  
mit klaren Motiven  
und schlichtem Timbre  
mit redlichen Rufen  
und sanften Kadenzen  
ein goldener Becher  
naht sich Johns Ohr  
laut und hart und eisern  
schneiden die strengen Klänge

Grossvater Blair ist tot  
Grossmutter tot  
Vater John  
tot  
die Männer des stolzen Hauses  
nicht mehr  
das Haus des Reverends  
ein Schatten  
die Zukunft der Familie  
Mutter, Tante, Cousine  
John  
ein Dunkel

Wer nimmt nun Johns Hand  
und wer bäckt ihm nun  
seinen Sweet Potato Pie  
wer hält ihn an  
aufrecht durchs Leben zu schreiten  
nicht zu straucheln  
vom Weg abzuirren  
abzustürzen

Equinox '39

John hat den Blues

die Stimme wird leiser

die Melodie zieht sich ein

zu einem warmen Zuruf

fürsorglich und freundlich

sanft und fest

John wird sie spielen

## **Inhalt**

Equinox .....	7
Der Ritt auf der Bar .....	13
Stumm im Studio .....	19
Col-trane! Col-trane! .....	25
Klangflächen .....	29
Terzenzentrifuge .....	31
Trane spricht .....	37
Trane spielt den Blues .....	41
Anti-Jazz, schreiben sie .....	47
Übersetzung aus der Tiefe .....	53
John William Coltranes Psalm .....	57
was heute geschieht .....	61
Meditationen .....	67
Tag sechs .....	73
Liner Notes .....	79
Nachweise .....	111
Autor .....	113

Wir danken dem Kanton Zürich und der Stadt Zürich für ihre Unterstützung.



**Stadt Zürich**  
Kultur



**Kanton Zürich**  
Kulturförderung

**SWISSLOS**

Der Verlag die brotsuppe wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre 2026-2028 mit einem Strukturbeitrag unterstützt.

Ansprechpartner:

Verlag die brotsuppe, Oberer Quai 12,

CH-2503 Biel/Bienne, [info@diebrotsuppe.ch](mailto:info@diebrotsuppe.ch)

Die Werkstatt Verlagsauslieferung GmbH, Königstrasse 43, DE-26180 Rastede, [info@werkstatt-auslieferung.de](mailto:info@werkstatt-auslieferung.de)

[www.diebrotsuppe.ch](http://www.diebrotsuppe.ch)

ISBN 978-3-03867-119-0

Alle Rechte vorbehalten.

©2026, Verlag die brotsuppe, Biel/Bienne

Umschlag, Layout: Ursi Anna Aeschbacher

Druck: CPI Druck, Leck